



Für mein Schaffen sind es die ~~etwas~~ ^{etwas} ~~geringsten~~ ^{geringsten} die unbeachtetsten geringsten Objekte die wesentlich sind. Diese Nichts sind für mich Träger, Offenbarungen plastischen Seins ^{ich liebe das Elementare, nicht das Komplexive}. Diese Wahrnehmungen stiller Existenzen ist grundlegend. Ich habe viel in Einsamkeit gelebt, mich mit dieser identifiziert. Daher ein Gleichnis, 1960 gliederte ich die Kugel meiner Arbeiten ein. Auf Flächen zuerst, in den letzten Jahren ^{auch} meinen Raumstrukturen (Spatiaux). Die Kugel identifiziert für mich vierdimensionales Raumempfinden.



marcelle Cahn

Untitled

Marcelle Cahn

Not on display

Title/Description: Untitled

Artist/Maker: Marcelle Cahn

Measurements: (box: 61 x 62 x 2)

Accession Number: 31332C

Historic Period: 20th century
